

Tarea 1 (1ª parte)

English: 3rd ESO – Didactic Unit 5: “The X Factor”

Teacher: Mirian Torres Risueño

Estándar de aprendizaje evaluable	Categoría	Instrumento	Competencia
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos			
<i>Comprensión de textos orales</i>			
1.2.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados	B	Prueba escrita	CL
1.2.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas	B	Observación directa	SI
1.2.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.	B	Prueba oral	CL
1.3.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.	I	Prueba oral: entrevista	CL
1.3.6 Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (un tema curricular, una charla para organizar el trabajo en equipo...).	I	Observación directa	AA
1.4.7 Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes facilitan la comprensión (noticias, documentales, entrevistas...).	A	Observación directa	AA
<i>Comprensión de textos escritos</i>			
1.4.1 Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad con ayuda de la imagen (configuración de un teléfono móvil, uso de máquina expendedora...).	B	Observación directa	AA
1.5.3 Comprende correspondencia personal en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	B	Prueba escrita	CL
1.6.6 Entiende información esencial en páginas web y otros materiales de consulta	A	Prueba escrita	CD
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos			
<i>Producción de textos orales</i>			
2.2.1 Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse	B	Observación directa	CS

Estándar de aprendizaje evaluable	Categoría	Instrumento	Competencia
2.3.2.Hace presentaciones ensayadas y con apoyo visual (póster, PowerPoint, Prezi...), sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad media.	I	Prueba oral: exposición en clase	CD
2. 5.4. Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	I	Observación directa	CS
2.6.5.Participa en conversaciones informales en las que hace invitaciones, peticiones y ofrecimientos y proporciona indicaciones o instrucciones. (una invitación a una fiesta, indicar cómo llegar a un lugar...).	A	Observación directa	CS
Producción de textos escritos			
2.2.3. Escribe textos breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	B	Prueba escrita	CL
2.6.4 Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición).	I	Prueba escrita	CL

Tarea 1 (2ª parte)

English: 3rd ESO – Didactic Unit 5: “The X Factor”

Estándar de aprendizaje evaluable: 1.2.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados

LISTENING ACTIVITY: Listen to the conversation about the judges and decide if the following sentences are True or False. Make the false sentences true by correcting the mistakes:

	True/False	If false, correct...
1. Zoe Robson has a more powerful voice than the opera singer		
2. The second performance is more boring than the magician.		
3. The magician looks stronger than the sportsman.		
4. The magician looks happier than		

the last performance.		
5. The story teller was more interesting than the magician.		

Estándar de aprendizaje evaluable: 1.5.3 Comprende correspondencia personal en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

READING COMPREHENSION: You have just received the following email from your friend. Read it carefully and decide if the questions are true or false:

Hi!

How is everything going? I hope you are great! I know how much you like The X Factor and I have to tell you fantastic news: the last year winners, The Rodriguez Brothers Circus is in town! Every year, the circus arrives and stays for a week. Then they go to the next town.

There are not many animals in the circus. People told the circus that they didn't like seeing animals performing. There is an elephant called Jacob and two old lions, Hattie and Meg. Most of the performers are human! There is Leopold, The Strongest Man In The World. His father also worked in the circus, but Leopold is stronger than him, he has bigger arms and bigger legs too! Leopold performs his act every night for the town's people who come to watch.

Another performer is Clara. She says she has the longest hair in the world. It's about 4 metres long! She also has a daughter who works in the circus. Her name is Sue-Ellen. Her hair is a lot shorter, but she wants to grow it as long as her mother's. Sue-Ellen helps look after the animals and she's also learning how to juggle.

The highlight of the circus are the three clowns, Pit, Pot and Pat. They all wear long red shoes, but Pat's shoes are the longest and sometimes, he falls over because they're so long! They perform for about twenty minutes and they are always the most popular act with the audience, especially the children. Many people think Pit, Pot and Pat are three brothers, but Pat is older than the other two - he's their father! He's the oldest clown in the country, but he has a lot of energy.

Tomorrow will be the longest day because the circus is leaving town and everything must be packed away into big trucks.

Would you like to see the show next weekend? It would be so fun! Keep in touch. Joe

<p>1. The circus comes to the town twice a year.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> True</p> <p><input type="checkbox"/> False</p> <p>2. There are not many animals in the circus.</p> <p><input type="checkbox"/> True</p> <p><input type="checkbox"/> False</p> <p>3. People don't come to the circus because of the animals.</p> <p><input type="checkbox"/> True</p> <p><input type="checkbox"/> False</p> <p>4. Leopold and his father work in the circus together.</p> <p><input type="checkbox"/> True</p> <p><input type="checkbox"/> False</p> <p>5. Leopold's father is the strongest.</p> <p><input type="checkbox"/> True</p> <p><input type="checkbox"/> False</p>	<p>6. Clara's hair is longer than her daughter's hair.</p> <p><input type="checkbox"/> True</p> <p><input type="checkbox"/> False</p> <p>7. Sue-Ellen wants to be a clown in the circus.</p> <p><input type="checkbox"/> True</p> <p><input type="checkbox"/> False</p> <p>8. Pit is the father of the other two clowns.</p> <p><input type="checkbox"/> True</p> <p><input type="checkbox"/> False</p> <p>9. The three clowns wear identical shoes.</p> <p><input type="checkbox"/> True</p> <p><input type="checkbox"/> False</p> <p>10. Everyone is very tired on the day that the circus leaves town.</p> <p><input type="checkbox"/> True</p> <p><input type="checkbox"/> False</p>
---	--

Estándar de aprendizaje evaluable: 1.6.6 Entiende información esencial en páginas web y otros materiales de consulta

TREASURE HUNT (caza del tesoro): in the Althia room, surf on these websites to find the information to answer the following questions:

<http://www.itv.com/xfactor>

[https://en.wikipedia.org/wiki/The_X_Factor_\(UK_TV_series\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_X_Factor_(UK_TV_series))

<http://www.mirror.co.uk/all-about/x-factor>

- a) What was the name of the first TV talent show ever?
- b) When did The X Factor start?, in which country?
- c) What's the name of the most famous The X Factor judge?
- d) In how many countries can we find this talent show?

- e) Find at least five names of famous singers and music groups that started on this talent show.
- f) What's the name of the American version of this talent show?
- g) Who has the copy right of this TV show?

Estándar de aprendizaje evaluable: 2.2.3. Escribe textos breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

WRITING A FINAL REPORT: Describe tu actuación favorita del concurso y compárala con el resto de actuaciones, utilizando al menos 3 adjetivos comparativos y 3 superlativos. No se puede repetir adjetivos.

Estándar de aprendizaje evaluable: 2.6.4 Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición).

REPLYING TO A FRIEND'S EMAIL: Contesta al email de Joe sobre la actuación del circo dándole tu opinión sobre si te gustó o no y por qué. Responde a su invitación.